

〔講師プロフィール〕

木村太郎（きむらたろう）氏

1978年、北海道函館市生まれ。2007年、大阪芸術大学大学院博士課程修了。博士（芸術文化学）。立命館大学非常勤講師を経て、2012～14年にピサ大学美術史学科留学（イタリア政府給費留学生）。現在、大阪芸術大学非常勤講師。

専門はイタリア・バロック絵画史。論文に「カラヴァッジョ作《メドゥーサの首》をめぐって」『イタリア学会誌』（2006年）、「Analisi iconografica del “San Giovanni Battista nel deserto” del Caravaggio della Galleria Borghese di Roma」『Artibus et Historiae』（2015年）など。訳書にローナ・ゴッフェン『ヴェネツィアのパトロネージ—ベッリーニ、ティツィアーノの絵画とフランチェスコ修道会』石井元章監訳（三元社、2009年）。

《カラヴァッジョの作品》



《聖マタイの召命》1600年
ローマ、サン・ルイーゼ・ディ・フランチェージ聖堂



《聖パウロの回心》1601年
ローマ、サンタ・マリア・テル・ボボロ聖堂



《ラザロの蘇生》1609年
メッシーナ州立美術館

＜河原町カトリック会館への行き方＞

京都市中京区河原町通三条上る下丸屋町423
カトリック河原町教会内

■電車でお越しの場合

○京都市営地下鉄

最寄り駅「京都市役所前駅(T12)」にて下車、南へ徒歩約3分

○京阪電車

最寄り駅「三条」にて下車、西へ徒歩約5分

○阪急電鉄

河原町駅下車北へ徒歩10分

■バスでお越しの場合

停留所「河原町三条」にて下車すぐ

「河原町三条」に停車するバス路線は、
4系統、5系統、17系統、205系統です。

★お車でのご来場は、ご遠慮願います。

