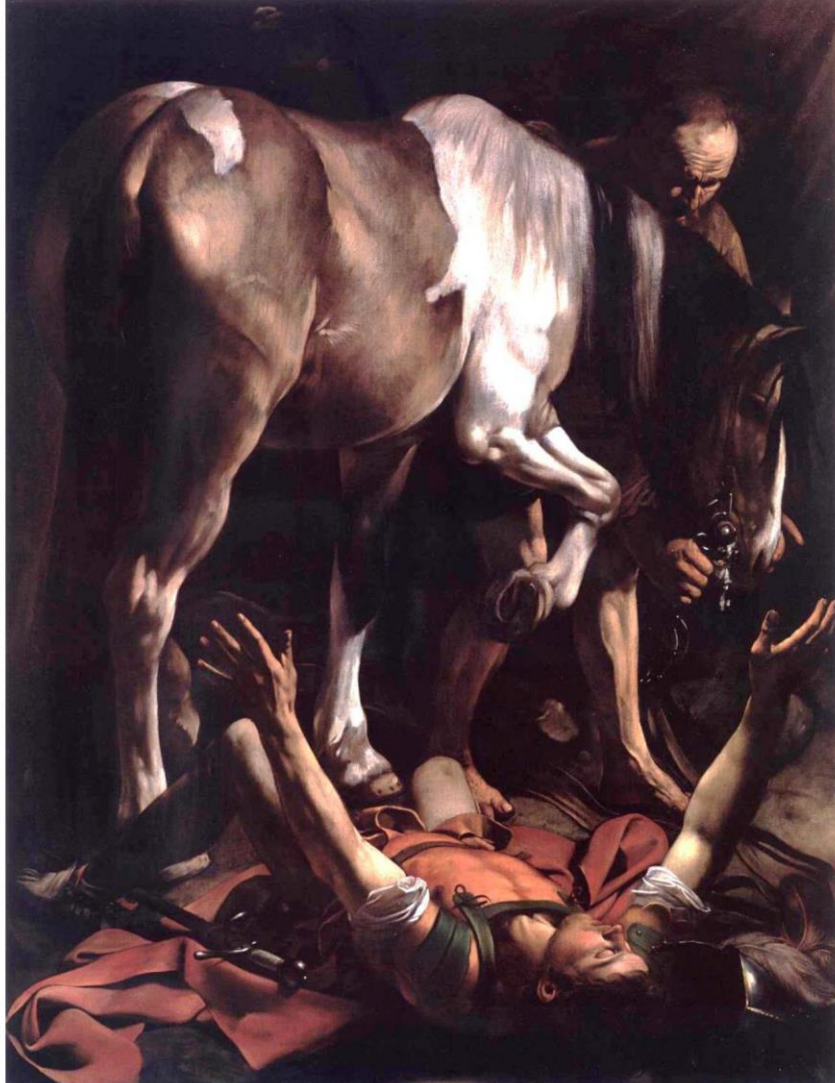


— 四旬節 特別企画 講演と祈り —

# 絵画を 通しての 祈り



## 「カラヴァッジョの作品にみる 聖性と信仰の歩み」

講師

### 木村 太郎 氏

〈大阪芸術大学非常勤講師〉

大塚 喜直 〈京都教区司教〉



2017  
3.23 (木) 14:00-16:00 頃

河原町カトリック会館 6Fホール 京都市中京区河原町通三条上る

参加費  
300円  
申込不要

主催・問合せ/カトリック京都司教区福音宣教企画室 TEL 075-229-6800

### 〔講師プロフィール〕

木村太郎（きむらたろう）氏

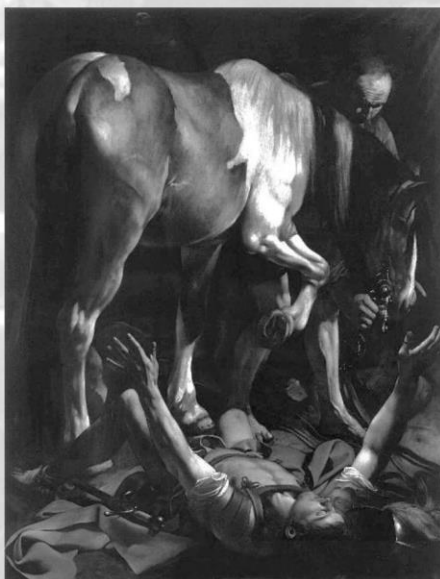
1978年、北海道函館市生まれ。2007年、大阪芸術大学大学院博士課程修了。博士（芸術文化学）。立命館大学非常勤講師を経て、2012～14年にピサ大学美術史学科留学（イタリア政府給費留学生）。現在、大阪芸術大学非常勤講師。

専門はイタリア・バロック絵画史。論文に「カラヴァッジョ作《メドゥーサの首》をめぐって」『イタリア学会誌』（2006年）、「Analisi iconografica del “San Giovanni Battista nel deserto” del Caravaggio della Galleria Borghese di Roma」『Artibus et Historiae』（2015年）など。訳書にローナ・ゴッフェン『ヴェネツィアのパトロネージ—ベッリーニ、ティツィアーノの絵画とフランチェスコ修道会』石井元章監訳（三元社、2009年）。

### 《カラヴァッジョの作品》



《聖マタイの召命》1600年  
ローマ、サン・ルイーージ・デイ・フランチェージ聖堂



《聖パウロの回心》1601年  
ローマ、サンタ・マリア・テル・ボボロ聖堂



《ラザロの蘇生》1609年  
メッシーナ州立美術館

### ＜河原町カトリック会館への行き方＞

京都市中京区河原町通三条上る下丸屋町423  
カトリック河原町教会内

#### ■電車でお越しの場合

##### ○京都市営地下鉄

最寄り駅「京都市役所前駅(T12)」にて下車、南へ徒歩約3分

##### ○京阪電車

最寄り駅「三条」にて下車、西へ徒歩約5分

##### ○阪急電鉄

河原町駅下車北へ徒歩10分

#### ■バスでお越しの場合

停留所「河原町三条」にて下車すぐ

「河原町三条」に停車するバス路線は、  
4系統、5系統、17系統、205系統です。

★お車でのご来場は、ご遠慮願います。

