



虚構の空間と現実の空間との
スリングな連鎖



上) 《法悦のマグダラのマリア》(1606年、スイス、個人蔵)
左) 《瞑想するアッシジの聖フランチェスコ》(1605~06年、ローマ、バルベリーニ宮国立古典美術館)

■講師

木村 太郎 氏

〈大阪芸術大学・神戸女学院大学
非常勤講師〉



1978年、北海道函館市生まれ。2007年、大阪芸術大学大学院博士課程修了。博士(芸術文化学)。立命館大学非常勤講師を経て、2012年よりイタリア政府給費留学生としてピサ大学美術史学科留学。現在、大阪芸術大学・神戸女学院大学非常勤講師。専門はイタリア・バロック絵画史。著書に『カラヴァッジョを読むー二点の通称《洗礼者聖ヨハネ》の主題をめぐる』(三元社、2017年)。

大塚 喜直 司教

〈京都教区〉



2019 [夜] 12/10 [火] 19:00~20:30

[昼] 12/11 [水] 10:30~12:00

カトリック河原町教会 地下ホール

京都市中京区河原町通三条上る

受講費 500円 * 申込不要 * 両日とも同一内容

主催/問い合わせ先 カトリック京都司教区福音宣教企画室

TEL 075-211-3025

カラヴァッジョ展に寄せて

—瞑想、幻視、法悦の絵画を中心に—

Nagoya 2019.10.26-12.15 Osaka 2019.12.26-2020.2.16

絵画を通しての祈り